



Београд, Булевар краља Александра 282

VI Број: 404-167/2017- 11

Датум:

22-06-2017

ПРЕДМЕТ: Појашњења у вези са припремањем понуда

На основу чл. 63. ст. 3. Закона о јавним набавкама («Сл. гласник РС» бр. 124/12, 14/15 и 68/15) дајемо одговор на тражена појашњења у вези припреме понуда у отвореном поступку јавне набавке број 65/2017 добара – Радне униформе, а везано за следеће постављено питање:

Питање бр. 1: „На све начине смо покушали да извршимо набавку свих материјала по свим Вашим наведеним техничким карактеристикама како на домаћем тако и на иностраном тржишту и добили информације да се такав материјал не може пронаћи. Сходно томе да сте, кад смо гледали узорке, напоменули да Вам је јако битан квалитет, ми смо у могућности да Вам понудимо боље и квалитетније техничке карактеристике материјала, истог сировинског састава са минималним разликама у односу на захтеване и тражене вредности. Да ли је наведено прихватљиво?“

Одговор: Није прихватљиво.

Питање бр. 2: „На страни 9 од 33 конкурсне документације тражите да узорци морају да буду обележени логом ЈП „Путеви Србије“. На узорцима који су нам презентирани, лого предузећа се налази на јакни и на панталонама и у оба случаја ради се о жакард етикети. Да ли можете да нам доставите припрему лого-а предузећа у електронском векторском облику, како би ваљано сачинили захтевани узорак?“

Одговор: Узорци могу бити достављени и без лога ЈП „Путеви Србије“, јер је исти наведен у конкурсној документацији како би се понуђачи упознали са изгледом и карактеристикама лога.

Питање бр. 3: „На страни 9 од 33 конкурсне документације, подвучено и болдирано наглашава се да узорци који доставља понуђач морају бити одрађени у свему по изгледу и моделу који обезбеђује наручилац и квалитету по врсти и опису из конкурсне документације. На страни 5 од 33, у техничким карактеристикама тканине за кошуљу, тражите да је преплетај тканине платно, а увидом у узорке које је наручилац обезбедио, мушка и женска кошуља израђене су од материјала оксфорд (панама преплетај). Од ког преплетаја материјала треба да буду израђене кошуље, платна или оксфорда?“

Одговор: Потребне измене конкурсне документације извршене су Адендумом бр. 3.

Питање бр. 4: „Узорци у које смо извршили увид, а које је презетирао наручилац, су мушка кошуља величине 43 и женска кошуља величине 40. На страни 10 од 33 конкурсне документације, тражите да понуђач достави узорак кошуље у величини XL. Да ли треба израдити узорке мушке или женске кошуље у величини XL?“

Одговор: Потребне измене конкурсне документације извршене су Адендумом бр. 3.

Питање бр. 5: „Како да усагласимо мере узорка кошуље који треба доставити са узорцима које је наручилац обезбедио, обзиром да се величински бројеви презентираних узорака базирају на обиму врата, а код величине XL на неким другим мерама?“

Одговор: Потребне измене конкурсне документације извршене су Адендумом бр. 3.

Питање бр. 6: „Узорци мушке и женске кошуље које је наручилац обезбедио израђени су од тканине истог преплетаја, али различите нијансе светло плаве боје. У којој од две приказане нијансе светло плаве боје треба израдити узорак кошуље?“

Одговор: Потребно је доставити мушку кошуљу у нијанси боје референтног узорка мушке кошуље, и женску кошуљу у нијанси боје референтног узорка женске кошуље.

Питање бр. 7: „На страни 4 од 33 прописали сте техничке карактеристике тканине за панталоне и између осталог дефинисали површинску масу, густину жица основе и потке, као и нумере предива основе и потке. Сви наведени параметри се налазе у зависности, тј. густина жице основе и потке у спрези с дебљином предива (нумера предива) одређују једнозначно површинску масу саме тканине. Обрачунавајући површинску масу тканине према густини и нумерацији предива прописаних конкурсном документацијом, долазимо до знатно лакше тканине, близу доњој дозвољеној граници одступања за површинску масу ($\pm 5\%$). Узимајући у обзир горе наведено, коју површинску масу треба да има тканина за израду панталона, да би била у логичној могућој техничкој вези са осталим задатим параметрима?“

Одговор: Наручилац остаје при захтеваним карактеристикама из техничке документације.

Питање бр. 8: „На страни 8 од 33 конкурсне документације навели сте у техничким карактеристикама полар плетенине за израду дукса са расфершлусом, да треба да буде тегет боје – компатибилан са бојом основне тканине за јакну. Узорак који је обезбедио наручилац и у који смо извршили увид, израђен је од полара плетенине сиво-плаве боје, знатно светлије боје од боје тканине од које је израђена јакна. Која боје је референтна за израду узорка дукса са расфершлусом, боја дукса на узорку или боја тканине за јакну?“

Одговор: Потребне измене конкурсне документације извршене су Адендумом бр. 3.

Питање бр. 9: „У оквиру техничких карактеристика помоћног материјала, на страни 8 од 33 конкурсне документације, између осталог сте навели да је рајсфершлус за копчање улошка ливени, дељиви, са јендим кључем, са кочницом, ширине зубаца мин. 6mm. Увидом у узорке које је наручилац обезбедио, нашли смо да је уложак јакне фиксиран (зашивен) за саму јакну и да се не може скидати. Дукс нема уложак, а у конкурсној документацији нема никаквих додатних описа. На који се уложак односи поменут рајсфершлус?“

Одговор: Потребне измене конкурсне документације извршене су Адендумом бр. 3.

Питање бр. 10: „У истом поглављу, техничке карактеристике помоћног материјала, дефинисали сте већину помоћног материјала који је заступљен у већој или мањој мери у изради тражених добара. При томе, нигде нисте дефинисали тражене техничке карактеристике рефлектујуће траке која се користи у изради јакне. Имајући у виду важност њених техничких особина (рефлексивна својства, постојаност тих својстава при прању или самој употреби јакне) обзиром на место рада запослених код наручиоца, која су техничка својства која треба да задовољи рефлектујућа трака која се уграђује на јакне?“

Одговор: Потребне измене конкурсне документације извршене су Адендумом бр. 3.

Питање бр. 11: „Увидом у узорке јакне и дукса, уверили смо се да се ради о врло комплексним одевним предметима, са великим бројем кројних делова. И поре најбоље воље и после веома дуге и опсежне анализе узорака, није могуће на самој презентацији извадити кројне делове и по сећању израдити контра узорак. Посебно напомињеном да су презентирани узорци различитих величина од оних који се траже да понуђач достави (презентирани узорци су: панталоне, јакна и дукс у величини 54, а тражи се да се доставе узорци јакне и панталона у величини 56, а дукс у величини XL). То значи да треба израдити кројне слике увећане према траженој величини, што је готово немогуће урадити без детаљног описа и табеле мера. Да ли можете да нам доставите табеле мера на основу којих би могли да израдиммо узорке који би били упоредиви са узорцима других понуђача?“

Одговор: Потребне измене конкурсне документације извршене су Адендумом бр. 3.


КОМИСИЈА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ
Председник


Мсц Александар Николић, дипл.инж.